

崇右影藝科技大學日間部四技 表演藝術系 111學年度新生入學開課表

111學年度						112學年度						113學年度						114學年度						本學 校分 開合 課計	至學 分應 合修 計			
科 目		上學期		下學期		科 目		上學期		下學期		科 目		上學期		下學期		科 目		上學期		下學期						
		學分	時數	學分	時數			學分	時數	學分	時數			學分	時數	學分	時數			學分	時數	學分	時數					
共同 必修		服務學習		0	1	0	1	體育		2	2	2	2	生活英文		2	2	2	2									
		大學入門		2	2																							
		小 計		2	3	0	1	小 計		2	2	2	2	小 計		2	2	2	2	小 計		0	0	0	0	10	10	
院 必修		影藝美學		2	2																							
		影藝生態與職場倫理					2	2																				
		小 計		2	2	2	2	小 計		0	0	0	0	小 計		0	0	0	0	小 計		0	0	0	0	4	4	
專業 必修	核 心	演出製作(一)		2	2			演出製作(三)		2	2			演出製作(五)		2	2			畢業製作(一)		2	2					
		演出製作(二)					2	2	演出製作(四)					2	2	演出製作(六)					2	2	畢業製作(二)				2	2
	流行舞蹈	表演藝術概論		2	2																							
		流行舞蹈(亞洲)		2	2			街舞(OLD SCHOOL)		2	2			廣告唱片肢體設計		2	2											
		流行舞蹈(歐美)					2	2	街舞(New Style)					2	2	商演舞者培訓					2	2						
	前衛動態 藝術	基礎踢踏舞(一)		2	2			進階踢踏舞(一)		2	2			街頭行動藝術		2	2											
		基礎踢踏舞(二)					2	2	進階踢踏舞(二)					2	2													
		小 計		8	8	6	6	小 計		6	6	6	6	小 計		6	6	4	4	小 計		2	2	2	2	40	40	
	流行舞蹈	Girl Style		2	2			HIP HOP 基礎		2	2			WAACKING編創技巧		2	2											
		WAACKING基礎					2	2	HIP HOP 進階					2	2	VOGUE & JAZZ					2	2						
前衛動態 藝術	小丑與雜技					2	2	舞台語言(一)		2	2			角色扮演(一)		2	2											
								舞台語言(二)					2	2	角色扮演(二)					2	2							
專業 選修														說唱與脫口秀					2	2								
		影視製作(一)		2	2			舞台與音樂片製作拍攝(一)		2	2			主持技巧與實務		2	2			暑期校外實習		3	3					
		影視製作(二)					2	2	舞台與音樂片製作拍攝(二)					2	2	基礎舞蹈專題		2	2	校外實習					9	9		
		藝術行政與管理(一)		2	2			演藝企劃與執行(一)		2	2			進階舞蹈專題					2	2								
		藝術行政與管理(二)					2	2	演藝企劃與執行(二)					2	2	跨媒介行動藝術		2	2									
		音響技術與執行(一)		2	2			音響與音效設計(一)		2	2			健身舞蹈師資培訓					2	2								
		音響技術與執行(二)					2	2	音響與音效設計(二)					2	2	武打身段基本功		2	2									
		舞台技術與執行(一)		2	2			舞台設計(一)		2	2																	
		舞台技術與執行(二)					2	2	舞台設計(二)					2	2													
		翻滾技巧(一)		2	2			進階偶像團體培訓		2	2																	
		翻滾技巧(二)					2	2	腳本創作					2	2													
		復古爵士舞		2	2			基礎現代舞		2	2																	
		當代爵士舞					2	2	進階現代舞					2	2													
		前衛舞蹈實作		2	2			基礎創作性舞蹈		2	2																	
		文本分析					2	2	進階創作性舞蹈					2	2													
		演員徵選技巧		2	2			喜劇表演		2	2																	
		基礎偶像團體培訓					2	2	肢體喜劇					2	2													
		綜藝小品實作		2	2			Urban Dance					2	2														
		時尚彩妝設計與應用		2	2																							
	小 計		22	22	20	20	小 計		20	20	22	22	小 計		12	12	10	10	小 計		3	3	9	9	118	56		
	選 通 修 識	通識課程一					2	2	通識課程三		2	2			通識課程六		2	2	通識課程九		2	2						
		通識課程二					2	2	通識課程四		2	2			通識課程七					2	2							
															通識課程八													
小 計		0	0	4	4	小 計		4	4	2	2	小 計		2	2	4	4	小 計		2	2	0	0	18	18			
預定開課合計		34	35	32	33	預定開課合計		32	32	32	32	預定開課合計		22	22	20	20	預定開課合計		7	7	11	11	190	128			

備註

一、畢業學分數128學分，通識選修學分至少須修滿18學分，跨系專業課程最多認列16學分專業選修。
二、通識中心畢業門檻：須取得外語及資訊之基本檢定能力。1. 外語部分：須取得原國籍語言以外之外語檢定認證。2. 資訊能力相關證照部分，高中職取得之證照不認為畢業門檻，必須以在校期間所取得之證照始可認為畢業門檻。
三、系畢業門檻：1. 取得幕後專長學分(導演、行政、燈光、影視擇一選修，且同一課程修滿四個學期。劇本、舞台、音響擇一選修，且同一課程修滿四個學期。)2. 實習點數200點、實作時數160小時。

111年10月04日111學年度第1學期第1次校級課程委員會																					
核 章		系 主 任				學 院 院 長				通 識 中 心 主 任				教 務 長							

一、最低畢業學分：一二十八學分。
二、共同必修：十學分；院必修四學分；專業必修：四十學分；專業選修：五十六學分；通識選修：十八學分。