

崇右影藝科技大學日間部四技表演藝術系104學年度課程規劃表

104學年度				105學年度				106學年度				107學年度				本學 校分 開合 課計	至學 少分 應合 修計	一、 最低 畢業 學分： 一、二 八學分。  二、 共同 必修： 十八學 分；學 群必 修十學 分；專 業必 修：五 十學分 ；專 業選 修：四 十學分 ；通 識選 修：十 學分。				
科 目		上學期		下學期		科 目		上學期		下學期		科 目		上學期					下學期			
		學分	時數	學分	時數			學分	時數	學分	時數			學分	時數				學分	時數	學分	時數
共同 必修	實用中文	2	2	2	2	通識必修(一)	2	2														
	生活英語	2	2	2	2	通識必修(二)			2	2												
	體育	2	2	2	2																	
	服務學習	0	1	0	1																	
	大學入門	2	2																			
<b>小 計</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>小 計</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>小 計</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>小 計</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	
學群 必修	表演藝術概論	2	2			數位影音全媒藝術	2	2			影藝企劃與行銷			2	2							
	劇場實務(一)			2	2	藝術行政管理			2	2												
	<b>小 計</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>小 計</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>小 計</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>小 計</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
專業 必修	劇場表演(一)	2	2			舞台角色扮演(一)	2	2			影視鏡頭角色扮演(一)	2	2		畢業製作(一)	2	2					
	劇場表演(二)			2	2	舞台角色扮演(二)			2	2	影視鏡頭角色扮演(二)			2	2	畢業製作(二)			2	2		
	現當代舞蹈(一)	2	2			綜藝小品實作進階(一)	2	2			演出製作五(綜合呈現)	2	2									
	歌曲教學(一)	2	2			綜藝小品實作進階(二)			2	2	演出製作六(綜合呈現)			2	2							
	表達技巧與溝通	2	2			演出製作三(綜合呈現)	2	2			歐亞影藝發展與趨勢	2	2									
	劇本導論			2	2	演出製作四(綜合呈現)			2	2												
	劇場表演實務(一)	2	2			歌唱聲韻技巧(一)	2	2														
	劇場表演實務(二)			2	2	歌唱聲韻技巧(二)			2	2												
	整體造型設計(一)	2	2																			
	整體造型設計(二)			2	2																	
<b>小 計</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>小 計</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>小 計</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>小 計</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	
專業 選修	歌曲教學(二)			2	2	微電影表演與製作(一)	2	2			舞台語言(一)	2	2		街頭行動藝術	2	2					
	現當代舞蹈(二)			2	2	微電影表演與製作(二)			2	2	舞台語言(二)			2	2	校外實習(一)			10	10		
	口語表演			2	2	創造性舞蹈創作(一)	2	2			原創詞曲與配樂實作(一)	2	2									
	劇場硬體技術			2	2	創造性舞蹈創作(二)			2	2	原創詞曲與配樂實作(二)			2	2							
						新媒體經營與實作	2	2			綜藝節目與實作	2	2									
						知名藝人專題			2	2	主持技巧與實務	2	2									
						音效設計與執行(一)	2	2			武術與身段			2	2							
						音效設計與執行(二)			2	2	流行樂團實作			2	2							
						整體造型設計(一)	2	2														
						整體造型設計(二)			2	2												
						編劇(一)	2	2														
						編劇(二)			2	2												
						導演(一)	2	2														
						導演(二)			2	2												
<b>小 計</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>小 計</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>小 計</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>小 計</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>64</b>	<b>40</b>	
通識 選修	通識課程一			2	2	通識課程二	2	2			通識課程四	2	2		通識課程六	2	2					
						通識課程三			2	2	通識課程五			2	2	通識課程七			2	2		
<b>小 計</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>小 計</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>小 計</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>小 計</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	
<b>合 計</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>合 計</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>合 計</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>合 計</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>156</b>	<b>128</b>	
<b>備註</b>		備註： 專業選修開放10學分跨系選課(含通識)。																				