

表演藝術系

一年級

二年級

三年級

四年級

共同必修

服務學習(上)(下)
大學入門(上)



生活英語(上)(下)
實用外語



院必修

影藝美學(上)
影藝生態與職場倫理(下)

專業必修

演出製作(一)(上)
演出製作(二)(下)

演出製作(三)(上)
演出製作(四)(下)



演出製作(五)(上)
演出製作(六)(下)

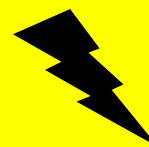
畢業製作(一)(上)
畢業製作(二)(下)

流行舞蹈學分學程
流行舞蹈(亞洲)
流行舞蹈(歐美)
WAACKING基礎

流行舞蹈學分學程
FREE STYLE基礎
FREE STYLE進階
街舞(OLD SCHOOL)
街舞(NEW STYLE)

流行舞蹈學分學程
商演舞者培訓

前衛動態藝術學分學程
廣告唱片肢體設計
街頭行動藝術



前衛動態藝術學分學程
表演藝術概論
肢體潛能開發

表演藝術系

流行舞蹈學分學程
基礎專業舞者培訓
FREESTYLE基礎
FREESTYLE進階
復古爵士舞
當代爵士舞
舞者表演與徵選技巧
基礎陽踏舞(一)(二)
前衛動態藝術學分學程
前衛舞蹈實作
小丑與雜技
文本分析
綜藝小品實作
時尚彩妝設計與應用
影視製作(一)(二)
嘻哈音樂賞析(一)(二)
嘻哈文化導論(一)(二)
藝術行政與管理(一)(二)
舞台技術與執行(一)(二)
音響技術與執行(一)(二)

流行舞蹈學分學程
進階專業舞者培訓
Urban Dance
進階陽踏舞(一)(二)
基礎現代舞
進階現代舞
基礎創作性舞蹈
進階創作性舞蹈
前衛動態藝術學分學程
街頭行動藝術
喜劇表演
肢體喜劇
腳本創作
舞台語言(一)(二)
舞台設計(一)(二)
演藝企劃與執行(一)(二)
舞台與音樂片製作拍攝(一)(二)
音響與音效設計(一)(二)

流行舞蹈學分學程
WAACKING編創技巧
舞蹈風格編創技巧
舞蹈技巧與實務
基礎舞蹈專題
進階舞蹈專題
健身舞蹈師資培訓
前衛動態藝術學分學程
角色扮演(一)(二)
潮流表演藝術
跨媒介行動藝術
武打身段基本功

暑期實習
校外實習
短期實習



專業選修

通識選修

通識課程一(下)
通識課程二(下)

通識課程三(上)
通識課程四(上)
通識課程五(下)

通識課程六(上)
通識課程七(下)
通識課程八(下)

通識課程九(上)

未來 發展方向

就業
藝人、網紅
街舞/MV舞者、教師
表演藝術工作者
流行舞蹈編舞家
商展 演唱會專屬
DANCER
前衛表演藝術家
街頭藝人
表演藝術團體
才藝表演教學
街舞教室經營
執行演出技術工作人員
...等相關領域職場

升學
表演藝術研究所
藝術行政研究所
舞蹈研究所
藝術跨域研究所
...等相關領域研究所

112學年度