

一年級

二年級

三年級

四年級

共同必修

體育
服務學習
大學入門

生活英語

專業必修

演出製作一(綜合呈現)
演出製作二(綜合呈現)
表演藝術概論

流行舞蹈學分學程
流行舞蹈(亞洲)
流行舞蹈(歐美)

前衛動態藝術學分學程
踢踏舞基礎(一)
踢踏舞基礎(二)

演出製作三(綜合呈現)
演出製作四(綜合呈現)

流行舞蹈學分學程
街舞(OLD SCHOOL)
街舞(FREE STYLE)

前衛動態藝術學分學程
舞台語言(一)
舞台語言(二)

演出製作五(綜合呈現)
演出製作六(綜合呈現)

流行舞蹈學分學程
廣告唱片肢體設計
商演舞者培訓

前衛動態藝術學分學程
歌唱聲韻技巧

畢業製作(一)
畢業製作(二)

未來 發展方向

專業選修

文本分析
翻滾技巧
肢體潛能激發
爵士舞(復古)
爵士舞(當代)
戲劇小品
影藝生態與職場倫理
流行音樂演唱(基礎)
流行音樂演唱(進階)
演員徵選技巧
小丑與雜技
偶像團體培訓(基礎)
綜藝小品實作(一)
綜藝小品實作(二)

踢踏舞進階(一)
踢踏舞進階(二)
現代舞(基礎)
現代舞(進階)
創作性舞蹈(基礎)
創作性舞蹈(進階)
喜劇表演
新媒體經營與實作(基礎)
新媒體經營與實作(進階)
偶像團體培訓(進階)
腳本創作

流行舞蹈學分學程
HIP HOP 基礎
HIP HOP 進階

前衛動態藝術學分學程
阿卡貝拉(一)
阿卡貝拉(二)

主持技巧與實務
舞蹈專題(基礎)
舞蹈專題(進階)
街頭行動藝術
跨媒介行動藝術
健身舞蹈師資培訓
戲劇理論

流行舞蹈學分學程
DUNKING & WEAKING
VOGUE & JAZZ

前衛動態藝術學分學程
角色扮演(一)
角色扮演(二)
說唱與脫口秀

校外實習(一)

舞台劇演員
電視戲劇演員
電影演員
街頭藝人
網路紅人
影藝編導企劃
工程專業人才

通識選修

通識課程一
通識課程二

通識課程三
通識課程四
通識課程五

通識課程六
通識課程七
通識課程八

通識課程九

108學年度